

VINAYA

Das Ethische

Leben

**Ebene Eins der Buddhistischen Disziplin
(Vinaya)**

Kommentar zu
Je Tsongkhas Lobpreisung
an Ngawang Drakpa
zum Anlass der Ordination
des ersten Mönches von Gyalrong

Angelehnt an den
Neunten Kurs des Asian Classics Institute (ACI)
Übersetzung und Überarbeitung durch die
Klosterschule Ganden Tashi Choeling e.V. und Lehrer
März 2007

Neunter Kurs

VINAYA

Das Ethische Leben

**Ebene Eins der Buddhistischen Disziplin
(Vinaya)**

Kursübersicht

Erste Lesung

Thema: Die Bedeutung von Vinaya; Überblick der Schriften der buddhistischen Disziplin; Diskussion über die Nutzen der ethischen Lebensweise; die Motivation, die Gelübde zu nehmen.

Lesung: Je Tsongkhas *Lobpreisung an Ngawang Drakpa zum Anlass der Ordination des ersten Mönches von Gyalrong*.

Zweite Lesung

Thema: Übersicht über die Hauptthemen, die in den wichtigsten Wurzeltexten über die buddhistische Disziplin abgedeckt werden.

Lesung: Die Hauptpunkte von *Das Wunscherfüllende Juwel*, einem Kommentar zum *Sutra der Disziplin* von Choney Drakpa Shedrup (1675-1748).

Dritte Lesung

Thema: Vorbereitende Abschnitte über das *Sutra der Disziplin*; die Themen der Studien zur buddhistischen Disziplin; die grundlegende Natur der Gelübde zur Individuellen Freiheit; die Gelübdearten.

Lesung: *Essenz des Ozeans*, eine Zusammenfassung der Individuellen Freiheitsgelübde von Je Tsongkhapa (1357-1419), mit einem Kommentar von Ngulchu Dharmabhadra (1772-1851) mit dem Titel *Tagesmacher*, Folios 1A-4B.

Vierte Lesung

Thema: Gruppierung der Gelübde; Beschreibung der Ein-Tages-Gelübde; Beschreibung der lebenslangen Gelübde eines Laien, grundsätzliche Beschreibung der Novizengelübde.

Lesung: *Essenz des Ozeans* und *Tagesmacher*, Folios 4B-7A.

Fünfte Lesung

Thema: Grundsätzliche Beschreibung der mittleren Nonnengelübde; grundsätzliche Beschreibung der vollen Mönchs- und Nonnengelübde.

Lesung: *Essenz des Ozeans* und *Tagesmacher*, Folios 7A-9A.

Sechste Lesung

Thema: Wer die Gelübde nehmen kann; wie die Gelübde verloren gehen; die Nutzen, die Gelübde zu halten.

Lesung: *Essenz des Ozeans* und *Tagesmacher*, Folios 9A-13A.

Siebte Lesung

Thema: Die zehn Nichttugenden vermeiden; die Arten der karmischen Ergebnisse; die Beziehung zwischen den besonderen Nichttugenden und ihren karmischen Ergebnissen.

Lesung: Das *Große Buch der Stufen des Pfades* von Je Tsongkhapa (1357-1419), Folios 118B-120B.

Achte Lesung

Thema: Vorbereitende Abschnitte der Lehren; die Qualitäten eines Buddhas; die Linie der Tradition; außergewöhnliche Darstellung der stufenweisen Lehren; die Nutzen, die Stufen in die Praxis zu nehmen.

Lesung: *Der Gesang meines spirituellen Lebens* von Je Tsongkhapa (1357-1419) mit der *Erhellung der Essenz*, ein Kommentar des Ersten Changkya Rinpoche, Ngawang Losang Chunden (1642-1714), Folios 1A-4A.

Neunte Lesung

Thema: Dich selbst einem spirituellen Meister hingeben; Einführung in die drei Ausrichtungen; Beschreibung der Stufen des Pfades, die mit jenen der kleinen Ausrichtung geteilt werden; die Meditation über den Tod; über die Leiden der niederen Bereiche nachdenken; Zufluchtnahme; die Betrachtung von Karma; und die vier Kräfte.

Lesung: *Der Gesang meines spirituellen Lebens* und *Erhellung der Essenz*, Folios 4A-6B.

Zehnte Lesung

Thema: Beschreibung der Stufen des Pfades, die mit jenen der mittleren Ausrichtung geteilt werden; Betrachtung der ersten zwei edlen Wahrheiten; Beschreibung der Stufen des Pfades für jene der großen Ausrichtung; der Wunsch nach Erleuchtung; die sechs Vollkommenheiten; Eintritt in den Geheimen Pfad.

Lesung: *Der Gesang meines spirituellen Lebens und die Erhellung der Essenz*, Folios 6B-7B.